

DAFTAR ISI

Contents

BAB I	8
PENDAHULUAN	8
1.1 Latar Belakang	8
1.2 Fokus Penelitian	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.4.1 Manfaat Teoritis	12
1.4.2 Manfaat Praktis	12
BAB II	13
TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Penelitian Terdahulu	13
Tabel 2.1	13
Penelitian Terdahulu	13
No.	13
2.2 Landasan Teoritis	14
2.2.1 Teori Semiotik Roland Barthes	14
2.3 Landasan Konseptual	14
2.3.1 Film	15
2.3.4 NKCTHI (Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini)	18
2.3.5 Konflik Keluarga (Orangtua-Anak)	19
2.3.6 Analisis Pesan Kritikan Dalam Film NKCTHI	20
2.3.7 Kerangka Pemikiran	22
METODE PENELITIAN	23
3.1 Metode Penelitian	23
3.2 Teknik & Sumber Pengumpulan Data	24
3.2.1 Sumber Data	25
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data	25
3.3 Teknik Analisis Data	26
3.4 Uji Keabsahan Data	27

BAB IV	29
HASIL PENELITIAN	29
4.1 Gambaran Objek Umum Penelitian	29
4.2 Rumah Produksi	30
4.3 Sutradara	31
4.4 Hasil Penelitian	31
BAB V	35
ANALISIS & PEMBAHASAN FILM NKCTHI	35
5.1 Analisis & Pembahasan Pesan Kritikan Anak Terhadap Orangtua Pada Scene Yang Ditampilkan Dalam Film NKCTHI (Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini)	35
BAB VI	46
KESIMPULAN	46